

ENTREVISTA  
INSÓLITA



Foto:  
**OSCAR  
MEDRANO**

A los 28 años ya tenía experiencia como empresario taurino. Tras 40 años de actividad cuenta a figuras como José Mari Manzanares, el Capea y Palomo Linares como buenos amigos.

# La Torera Amistad

Docente, político y ganadero taurino Marcial Ayaipoma defiende en el ruedo sus afectos y filias taurófilas.



FOTO: JAVIER ZAPATA

"Si el éxito acompaña la feria este año habría que pensar en hacerla algo más larga".

**L**A amistad, volando como las águilas, puede llegar a alcanzar alturas inmensas, esas alturas que solo pensamos que pueden ser arañadas por el amor. El amor es un sentimiento fuerte, explosivo, tumultuoso, que tiene efectos de rebote como el batir de las olas marinas en los roquedales costeros. En la amistad no; en la amistad no hay intercambios, ni ensoñaciones, ni exigencias anímicas, ni disfrutes sexuales, ni arrebatos pasionales ya que en la amistad no hay transvases emocionales necesarios para la búsqueda de la felicidad en pareja. La amistad es una mano abierta que da y que no se cierra jamás. Es el sentimiento más puro que existe ya que en él no hay un átomo de egoísmo y por eso, ahora, tras escuchar las palabras de Marcial Ayaipoma que me han expuesto las diversas e importantes actividades en las que anda últimamente inmerso y verlo, en este mismo instante, hablar con un grupo de amigos y admiradores (la servidumbre del famoso) que, coincidentemente, están también almorzando en el restaurante Costa Verde en una mesa ale-

daña a la nuestra y se han levantado para saludarlo, yo me quedo solo en la mesa pensando cuál es la característica más importante que puede definirlo. Inmediatamente lo veo todo claro. Ni docente, ni político, ni hombre de negocios, ni empresario taurino, ni ganadero, ni nada de nada, porque no hay nada que lo ensalce más y lo haga más importante "per se" que esa maravillosa y bellísima historia de una gran amistad que lo ha tenido a él como protagonista principal. ¡Jamás, a lo largo de mi vida, he visto una amistad tan cuidada a través del tiempo! Esta amistad llega ahora incluso a acariciar las estrellas ya que el otro pilar de esta historia, el torero Antonio José Galán, muerto el 12 de agosto del 2001 en un accidente de tráfico en España, sobrevive hoy a través de los homenajes y recuerdos que todos los años se le hacen emotiva y puntualmente en el Perú por obra y gracia de su amigo que no lo olvida. Marcial vuelve a sentarse frente a mí y yo, con la mente llena de esa amistad sublimada le hago la más lógica de las preguntas: ➤

➤ **—¿Cuándo se hizo amigo de Antonio José Galán?**

—Cuando lo conocí. En el año '71 lo contraté para la feria que titulé “Ciudad blanca de Arequipa”, en la que se dio el Escapulario de Oro de la Virgen de Chapi.

**—¿A los 28 años ya era usted empresario taurino?**

—Tenía experiencia de haber dado novilladas en Acho en el mes de mayo durante varios años.

**—¿Cuántas novilladas?**

—Sobre unas 25 más o menos, porque no las he contado. Esto me permitió tener experiencia en ese ramo y di el salto a “las ligas mayores” con esa estu-penda feria que monté en Arequipa y en la cual contraté a José Luis Parada, que era una gran figura entonces y estaba en lo más alto del escalafón; a Miguel Márquez, al que le llamaban “el pequeño gigante de Fuengirola”; a Adolfo Ávila “El Paquiro”, a José Martínez “Limeño” de San Lúcar de Barrameda, y a Antonio José Galán, por recomendación de José María Recondo entonces apoderado de Márquez.

**—Pues fue una gran feria, ya que Miguel Márquez era un estupendo torero, de postín entonces, y José Luis Parada estaba en las mejores ferias, aunque era mejor, para mí, Márquez, de largo y a Antonio José Galán lo pude ver en toda la década del '70. En el '74 fue el número 1 del escalafón taurino, si mi memoria no falla. Y en ese año cortó las 2 orejas y el rabo a un toro de Miura en la Feria de Sevilla, faena que dio muchísimo que hablar. Cuando lo contrató para Arequipa, ¿había toreado anteriormente en América? ¿Se le conocía aquí?**

—No. Fue la primera vez que Antonio José vino a América y fue para esta corrida. Lo que ocurrió fue que el empresario de Acho Raúl Ochoa “Rovira” aprovechó que yo lo había traído para contratarlo para la Feria de Lima. En su debut en Acho cortó 2 orejas en cada uno de sus toros y salió a hombros después de un triunfo apoteósico. De ahí él conquistó América. Su punto de partida fue Arequipa.

**—¿Cómo llegaron a intimar?**

—Era, como todos saben, extraordinariamente simpático y le encantaba que yo le enseñase el Perú, sus costumbres, sus comidas y sus esencias. La amistad fue cimentándose y haciéndose grande año tras año. No podía ser de otra manera, ya que Antonio José ha sido el hombre más leal que he conocido. Y a partir del '73 y sien-

do yo ya empresario de Acho él, desinteresadamente, me ayudó muchísimo en todos los campos de la organización taurina. Con el tiempo fuimos compadres, ya que me hizo padrino de su primer hijo, Antonio José, en España, siendo la madrina Rocío Jurado.

**—Usted fue durante varios años empresario de Acho.**

—Lo he sido en los años '73, '74, '75, tremendo año éste, '84, '85, '86, '87 y 1993 aparte de otras temporadas en Acho. También en la Feria de la Primavera en Trujillo y en Ica, Puno y otras localidades. Y en la Plaza “Olympic” de La Paz, en Bolivia, donde hice que torearan



1990. En la Embajada de España, recibiendo una distinción de manos del Embajador

**“Con una bronca increíble encima, Manzanares se puso a torear el toro de Yéncala con tal perfección que cortó dos orejas y rabo. Salió a hombros...”**

Curro Vázquez, Antonio José Galán y Freddy Girón, hermano de los venezolanos César, Efraín y Curro Girón.

**—¿Por qué dice que fue tremendo el año '75?**

—Porque en la Feria de Octubre de ese año ocurrió la cogida más aparatosa que se ha dado en Acho, la de José Scotto “Cucaracha”, en la que un toro de Yéncala lo cogió de frente, clavándolo como un anticucho cuando iba a refugiarse en el burladero. Como el maestro José Mari Manzanares padre se había también refugiado allí la gente pensó que no lo había dejado

entrar a Cucaracha y le armó la bronca más increíble que se ha escuchado en Acho y también la demostración más grande de vergüenza torera que se ha dado en Lima, ya que José Mari con toda la bronca encima se puso a torear a su segundo toro de Yéncala con tal perfección que acabó cortando las 2 orejas y el rabo para salir a hombros de la plaza con un público que se quemaba las manos aplaudiendo. El Cucaracha increíblemente se salvó.

**—¿Aparte de Antonio José Galán qué otros amigos importantes tiene?**

—Del medio taurino siempre he sido muy amigo de Pedro Moya “Niño de

—Lastimosamente no me he preocupado de mejorar la ganadería debido a mis múltiples actividades docentes, políticas y empresariales. Tengo una punta de ganado que sobrevive en el Perú profundo en la provincia de Dos de Mayo en Huánuco, que se mantiene puro “huaca antiguo”, y tengo otra punta acá en Lima en Lomas de Villa que no me da mayor satisfacción. Yo soy como un torero retirado, pero en la cuestión ganadera. Si “el tiempo y el cuerpo lo permiten” intentaré esa antigua dehesa, porque otras ya desaparecieron.

**—¿Cuáles desaparecieron?**

—Le hago recordar: Yéncala, Chu-



Con Galán en Acho, meses antes de su muerte.

quizongo, Las Salinas, La Pauca, Jaral del Monte, etc.

**—¿Qué haría para mejorar su ganado?**

—Lo esencial es la selección y ésta empieza con el tentadero de vacas y con un semental que pueda refrescar y mejorar la sangre. El resto es constancia, tiempo y dedicación.

**—¿Qué piensa de las nuevas ganaderías?**

—Que felizmente hay un buen número de ganaderías creadas en los últimos 15 años, como la de Roberto Puga que la ha ligado con su ganado y es la más solicitada de la región.

También la de Juan Manuel Roca Rey, Gabriel Tizón y su socio, y la ganadería de Alfredo Galdós llamada “Santa Rosa” y otras en provincias. En general la nueva genética permite mejores y más dilatadas faenas que las antiguas.

**—¿A qué se dedica hoy más?**

—Soy médico de profesión, docente y promotor educativo, además de empresario en diferentes actividades, incluyendo las taurinas y la ya conocida actividad política que he ejercido para servir al país. Hoy estoy centrado en 2 actividades solamente: la educativa y la política.

**—Pero usted nunca olvida los toros. ¿Cree que se podrían modificar las corridas de toros en el sentido de hacerlas menos cruentas?**

—Considero que sí. Porque así como se permitió hace más de 70 años incluir el uso del peto en el tercio de varas para la defensa de los caballos (a veces morían más de 12 en una corrida) y después de leer su libro inédito que tan amablemente me prestó he llegado a la conclusión cierta de que las corridas del futuro deben ser mucho menos cruentas.

**—¿Cómo ve la feria de este año?**

—Inmejorable. Muy buenos carteles. Viene lo mejor de la vitrina. El ganado colombiano ha dado buenos resultados los últimos años y el nacional también,

**“Cuando Galán murió no se cortó la costumbre de celebrarlo. Desde 1971 todos los 19 de noviembre festejamos su santo en Lima”.**

como ya dije antes. Para mí es muy importante la presencia y el trapío y la edad del animal, que se ve inmediatamente los 4 años cumplidos, cosa que no se ha visto en muchas corridas pasadas. Cuidado con esto. Si el éxito acompaña este año habría que pensar en hacer algo más larga la feria. Nuestra feria vecina, Quito, tiene 8 corridas de toros.

**—¿Qué toreros de los que vienen le gustan más?**

—Enrique Ponce y José Mari Manzanares, jr. Ciencia y arte y arte y ciencia. Con esto están definidos ambos.

**—He oído que su plaza de toros en Lomas de Villa cumple 30 años.**

—Exacto. El 8 de diciembre, hace 30 años se inauguró la plaza con una corrida en la cual actuaron vestidos de luces: Joaquín Bernadó, Paco Alcalde, Antonio José Galán y su hermano Alfonso, el sevillano Rafael Torres y Carlos Escolar “Frascuero” que con más de 60 años sigue toreado en Madrid sin hacer el ridículo.

**—¿Hará algo para celebrar este aniversario?**

—No lo sé todavía, pero algo haremos. A lo mejor un festival del recuerdo. No lo sé. Ni lo he pensado.

**—Pero sí celebrará el cumpleaños de Antonio José el 19 de noviembre en Lomas de Villa como todos los años.**

—Por supuesto. Antonio José Galán celebró su primer cumpleaños en Lima en 1971, el año que lo contraté y lo conocí. Desde entonces todos sus cumpleaños los hemos pasado juntos en el Perú. ¿Sabe lo que supone eso? Él estuvo gastando su dinero y viajando aquí con su familia durante 30 años seguidos, ya que murió en el 2001 en un accidente de tráfico en Álava (España) cuando regresaba de Bayona donde su hijo David había toreado por la mañana. Es hijo predilecto de Fuengirola y allí está enterrado. Una estatua en la ciudad lo recuerda perennemente. Cuando él murió no se cortó la costumbre, ya que seguimos todos los años celebrando su cumpleaños con una misa en Lomas de Villa y una fiesta-homenaje en su honor con la asistencia de gran parte de su familia que son más de 20 personas, entre ellas sus hermanos Alfonso, Guillermina, Isabel, Alicia, sobrinos, etc. A veces entre amigos y sobrinos han llegado de España para celebrar esta fecha más de 30 personas.

**—Pregunta final: ¿Cómo ve la actual situación del Perú?**

—El Perú está encaminado a un crecimiento sostenido que empezó en el año 2002 y considero que con 5 años más de estabilidad económica saldríamos del hoyo del mal llamado país tercermundista. En democracia, en la que felizmente estamos viviendo, sí es posible, porque nos permite el diálogo, nos permite consensuar asuntos de interés para el país siempre bajo las reglas de la lealtad a tus ideas y convicciones, respetando las ideas y convicciones de los que no piensan como tú. Los que tienen tendencias autoritarias se ponen ellos mismos al margen del entendimiento común. ■